



中鋼勞工

月刊

中鋼公司企業工會 LABOR UNION OF CHINA STEEL CO.
www.cscunion.org.tw

322期

NO.322 2026.01.25



本會假福利大樓二樓臨時禮堂召開第十五屆第一次會員代表大會

 生活法律 網購不取貨之法律責任

 醫療保健 長時間姿勢不良導致下背痛——功能平衡系統助你擺脫痠痛



中鋼工會FB

理事長的話

首先，我要向每一位會員夥伴，致以最誠摯的謝意，能夠獲得大家的支持，順利當選本屆工會理事長，我深感榮幸，更深感責任重大。每一張選票，除了是對我個人的肯定，更是對工會未來持續前行與進步的期待。在競選過程中，我走訪了許多工作崗位，聽見了大家對職場環境的建言，也看見了大家對工會力量的寄託。這份厚重的信任，是我未來幾年最重要的前進動力，我必將這份託付銘記於心，兢兢業業地履行職責，不負所託。

「工會是勞工最強大的後盾」，這絕不只是一句口號，而是我上任後的行動準則。在未來的任期內，我將帶領工會團隊，守護勞動權益，捍衛勞動尊嚴，面對減碳轉型與產業轉型的挑戰，我們將持續監督勞動條件，確保每一位會員都在安全、公平且受尊重的環境下工作。對於勞工權益、職業安全、工作保障等議題，工會絕對會站在第一線，作為大家與公司協商談判的堅實橋樑。

企業的成長是所有勞工共同努力的成果，我承諾將積極與公司進行獎金制度與薪資制度的協商，爭取更有利會員的方案。此外，工會也將精進內部服務，舉辦多元的會員活動與講習，讓工會成為大家生活與職涯成長中，最有溫度的支持體系。

我深信，團結就是力量。只要我們站在一起，再堅硬的牆也能推動；只要我們聲音一致，再微小的聲音也會被聽見。展望未來，前方的路或許充滿挑戰，但只要我們心手相連，就沒有克服不了的難關。在新的一年裡，我將以「團結創新 世代共榮」的理念運作工會，讓每一位會員都能感受到工會的存在與價值。

最後，適逢歲末年初之際，在此要提前向大家拜個早年。衷心祝福全體會員夥伴，在新的一年裡：工作順心、身體健康、萬事如意、闔家平安。



活動集錦

PHOTOS

114.12.08-09 本會假台南關子嶺富野溫泉會館辦理第十五屆新任代表講習訓練。



黃建智董事長說明公司
經營現況與未來展望



勞工局皮忠謀副局長講述
會議規範之條文規定



陳春生理事長
分享工會會務展望

活動集錦

PHOTOS

114.12.13 中鋼公司辦理WITH 54 傳承永續廠慶活動，楊乙記常務理事受邀上臺致詞並與參加之會員、眷屬同歡。



114.12.16 高雄市小港區市議員參選人黃雍琇、鳳山區市議員參選人張育臺蒞會拜訪，懇請全體理監事幹部協助支持初選。



114.12.18 本會與第一產物保險公司、新光產物保險公司簽訂115年駐會服務合約。



活動集錦

PHOTOS



114.12.30-31 召開本會第十五屆第一次會員代表大會，除審議115年度收支預算與討論提案外，並辦理第十五屆理事、監事、第九屆員工董事諮詢委員會勞方委員、出席第十四屆高雄市機械總工會會員代表等四項選舉。



勞工局江健興局長



黃建智董事長



邱議瑩立委



賴瑞隆立委



許智傑立委



李昆澤立委



康裕成議長



曾俊傑副議長



曾麗燕議員



林智鴻議員



李眉雲議員



李雨庭議員



李雅靜議員



黃文益議員



全國產業總工會林佳慶副理事長



高雄市總工會林明章理事長



高雄市產業總工會林順基理事長



高雄市機械總工會賴志滔理事長



CONTENTS 目錄

- 工會會訊** 9 | 勞資會議議案彙整
12 | 工會快訊、福利快訊 秘書處
- 國際快訊** 13 | 國際勞動與產業訊息 秘書處
- 生活法律** 14 | 網購不取貨之法律責任 文 / 王舜信 律師
- 醫療保健** 16 | 長時間姿勢不良導致下背痛—功能平衡系統助你擺脫痠痛
文 / 林顯軒 醫師
- 旅遊紀事** 18 | 去年月在首爾，今年月在高雄 文 · 攝影 / Wang
21 | 卑南遺址公園遊 文 · 攝影 / 樂仔
- 生活隨筆** 23 | 揭開陸軍官校的神秘面紗 文 · 攝影 / 遊龍
24 | 《心中的壓印》 文 / 阿直
25 | 《交換禮物》觀後感 文 / 清風
27 | 一個差點被遺忘的歷史建築 高雄哈瑪星北號誌樓
文 · 攝影 / 遊龍
- 詩詞賞析** 29 | 鋼鐵脊梁 文 / 孟勳
29 | 《林地密語》 文 · 攝影 / 莊文章
30 | 齒輪記憶 文 · 攝影 / 仰華
30 | 《日月潭晨景》 文 · 攝影 / 丁丁
- 剪影** 31 | 新營糖廠五分車 文 · 攝影 / 謝時豐
31 | 藏王御釜 文 · 攝影 / Shana.c
32 | 熊本阿蘇火山米塚 文 · 攝影 / 王俊雄
32 | 秋光下的甜根子草 文 · 攝影 / 謝時豐
- 親子園地** 33 | 心心相印 圖 / 吳習菲
33 | 大伙都來了 圖 / 邦妮
34 | 黑暗中的魔女 圖 / 潘安祺
34 | 水豚君—蒙德里安風格 圖 / 宸希
35 | 海底世界 圖 / 宇婕
35 | 池塘 圖 / 林韋辰
- 會員專區** 36 | 駐會服務通訊錄、會員服務、好康報報 秘書處
- 攝影世界** 封底 | 江賢二藝術園區 文 · 攝影 / 悠路

《中鋼勞工》徵文

1. 散文（2,200字以內）、新詩、剪影、封底、親子園地（童畫、作文），主題不限。請以電子檔寄至 cscunion@mail.csc.com.tw 或 EIP 信箱寄至 137521（職工編號），並請加註投稿中鋼勞工月刊及單位、姓名、聯絡方式。如有攝影或翻拍之相片稿件，須檢附原拍攝之電子檔，切勿傳送經通訊軟體壓縮過之檔案，以保留相片原有之解析度。
2. 經採用刊登後即予稿費酬謝，另本刊有權潤飾修改，如不同意請勿投稿。
3. 新詩、剪影、親子園地（童畫、作文）每則600元、封底1,000元、封面1,500元，文稿插圖每張150元。（請勿一稿多投）

—— 歡迎會員、眷屬踴躍投稿 ——

• 秘書處小啟

- 一、依據115年01月13日第15屆第1次常務理事會決議，核准通過本會贊助會員中機公司 M24林君、M33董君死亡互助金申請案。
- 二、依本會互助辦法第六條規定，參與互助之同仁，每一互助案（含會員、贊助會員及會友）應扣款新台幣190元整，本月份互助金共計扣款380元整。
- 三、115年01月份會員及贊助會員扣繳會費293元，如為本月份新進人員則再加扣入會費新台幣879元（經常會費293元三倍）。
- 四、上述款項將於115年02月05日之薪資中扣款，敬請查照。

勞資會議議案彙整

第13屆第25次會議

勞資會議勞方代表

01

建請調整二、三級主管出勤規定。



勞方代表訴求

說明

- (一) 公司三級以上主管均不適用「彈性上下班作業要點」須依固定工時07:30至16:30上下班。
- (二) 隨著社會時空背景的變遷，現代社會普遍出現「晚婚、晚育」之趨勢，公司內部二級及三級主管也逐漸年輕化，許多人正處於育兒與家庭責任最吃重的階段。主管們經常面臨需接送子女、托育、家庭臨時照顧等固定及非預期的需求，使得固定工時在實務上較缺乏彈性。
- (三) 提供適度的彈性工時，已成為現代企業吸引、留任並激勵人才的重要條件。尤其在現代社會快速變動，工作型態多元化的當下，企業的制度與管理方式也需與時俱進，加快調整腳步，以因應員工需求的轉變。提供適度的彈性工時，對於正處於職涯發展黃金期的中階主管而言，不僅有助於提升工作滿意度與專注度，也能增加部門整體工作效能與凝聚力。

辦法

建請公司授權一級主管可依業務特性、主管職責等因素，適度提供二、三級主管彈性上班選項。

A1 初步說明

有關本案建議情由，須衡酌出勤制度及單位實務管理做法，並蒐集外界企業相關資料後再行研議。

初步結果與展望

資方說明訪調外界做法，有彈性工時與無彈性工時公司比例約為10：90。如台船與盛餘公司均無彈性工時規定，若有接送小孩或進修需求可專簽提早或延後半小時；統一、奇美有彈性工時規定（主管亦適用），惟各單位每天要有一位主管於正常上班時間上班。

中鋼公司同時有常日班與輪班同仁，型態較為特殊，需多方考量實務管理作法。勞方表示現階段同仁年輕化，對彈性上班有實務急迫需求。現行制度要求二、三級主



管須依固定工時上下班，此一規定已成為優秀基層同仁拒絕晉升主管的主因之一，嚴重影響公司人才的傳承與接班。建請公司與時俱進，放寬彈性工時受用層級，以利整體組織效能與人才留任。

決議：請A1研議。

02

建請公司放寬保留休假天數加上年度特別休假總天數以30日為上限之規定。



勞方代表訴求

說明

- (一) 目前公司規定當年度未休畢之特別休假日數，保留至次一年度使用，至多保留10日為限，且全年特別休假總日數不得逾30日。
- (二) 特別休假是勞工休息權的體現，勞工藉由休假消除整年工作累積的生理、心理疲憊，以維護勞動力，並藉由休息和休假，促進人格、家庭生活乃至社會生活之發展。另一方面，雇主也可藉由特休制度維持、培養勞動力，對勞資雙方都有利。

辦法

建請公司放寬保留休假天數加上年度特別休假總天數以30日為上限之規定，以達照顧員工身心健康之效。



結果

A1已完成請假規章及保留休假系統之修正，並於114.12.5將「113年度未休畢保留休假、114年度特別休假保留及115年度排休作業事宜」公告周知。（結案）

03

建請公司建立「單位內長期支援人員激勵方案」。



勞方代表訴求

說明

- (一) 同仁請長假（例如育嬰留停或特准傷病假等），造成單位內其他同仁需長期支援其工作之情況，若無適當配套措施，恐嚴重影響制度美意與公司營運，例如：

1. 同仁負擔加重與士氣低落：額外承擔工作量，長期下來易導致工作壓力過大，即使未超時加班，心理負擔也大幅提升。若無額外補償，同仁容易感到不公平，進而產生怨言，影響團隊合作與整體士氣。
2. 影響工作品質與效率：過重的工作負擔可能導致分心，影響個人本職工作表現。同時，臨時接手不熟悉的工作內容，也可能增加出錯機率，降低整體工作效率。
3. 潛在的人際衝突：主管與同仁之間可能因工作分配、壓力分攤等問題產生摩擦，甚至演變成對請長假同仁的不滿，破壞工作氛圍的和諧。
4. 不利於人才留任：長期處於高壓、不公平的工作環境，可能促使優秀人才尋求其他發展機會，增加公司人才流失風險，提高招聘與培訓成本。

(二) 在制度推行過程中，「支援者」的角色與困境同樣需要被重視，方能確保公司制度不僅能支持需請長假的同仁，更能維護工作場域的和諧、公平與效率。

辦法

為確保長假同仁能獲得必要的職務支援，同時肯定並回報支援同仁的辛勞與貢獻，建請公司建立「單位內長期支援人員激勵方案」，例如提供特別工作津貼等，以鼓勵同仁承擔額外任務，維護工作場域的和諧、公平與效率。

後續追蹤

資方於12月會議中說明，考量各職位之工作內容、特性及專業程度皆有所不同，即使在同一職位，所承擔之業務範圍及複雜度亦不盡相同，實難建立一套客觀、公平且可量化之方式來衡量每位人員之實際貢獻度。若由單位主管來判別被支援職位之複雜度及支援比例，恐因不同主管、單位間之評判標準無準則可依循，容易造成同仁比較心態，甚至僅願意承擔特定範圍工作或對津貼公平性產生疑慮，反而增加單位管理及業務分配之複雜性。故建議回歸落實考評機制，於考評作業時依據人員具體工作表現及實際貢獻度給予考評，並於薪給調整作業或獎金分配予以差異化，以達激勵之效。



勞方則表示，現行考評制度受限於總量管制，難以如實反映代理同仁長期分攤業務所急遽增加的「勞動密度」與心理負擔，對於滿等階人員更缺乏實質激勵；而單純的加班費僅補償工時之對價，無法彌補多工壓力與職責風險。若持續缺乏明確的「長期支援人員激勵方案」，恐將良善的「團隊互助」異化為「支援者困境」，引發內部摩擦並耗損職場士氣，建請公司儘速建立實質激勵方案，以維護職場的公平與和諧。（請A1再研議）

工會快訊

一、本會114學年第一學期會員子女教育獎（助）學金，自115年2月1日起開始接受申請，並於3月31日截止，請會員記得提出申請。路徑：EIP常用工具→生活資訊→工會會員子女教育獎學金申請（^PWE3）

※詳細申請與獎勵辦法及附件請詳見中鋼EIP佈告，[承辦人：徐郁薇小姐（分機3561）](#)。

福利快訊

一、福委會114學年第一學期會員子女教育獎（助）學金，自115年2月1日起開始接受申請，並於5月31日截止，請會員記得提出申請。

*[福委會承辦人：陳伯齊先生（分機2014）及周秀玲小姐（分機2237）](#)。

二、明邦廳及集團會館為服務各單位年終尾牙餐會暨傳統年節團圓聚餐需求，分別推出尾牙聚餐、外帶年菜及團圓年菜聚餐方案，供會員訂餐選擇。

三、福委會115年春節原編列每位會員福利代金2,500元，為體恤員工工作辛勞，並提振全體會員士氣，通過再加發每位會員福利代金2,500元，共計發放每位會員春節福利代金5,000元，發放對象以115年1月15日在職會員為準。

四、福委會115年度眷屬大型自強活動，為紓解從業人員工作辛勞、凝聚單位同仁向心力及增進員眷情感，並調劑身心，提昇工作士氣，活動事項如下：

■ **活動日期：**1.第一梯次：3月14日（星期六，D股）2.第二梯次：3月21日（星期六，A股）3.第三梯次：4/12（星期日，B股）4.第四梯次：5/10（星期日，C股）

■ **活動地點：**義大遊樂世界，歡迎大家踴躍報名參與。



國際勞動與產業訊息

文 / 秘書處 整理

12.22

勞工動態

美企推動 AI策略 2025年為此裁員近5.5萬人

裁員潮現況與 AI 角色

2025年美國企業裁員總數達117萬人，創下自2020年疫情以來的新高。在通膨與營運成本上升的壓力下，AI成為企業縮減支出的關鍵，今年已有近5.5萬個職位因AI策略遭裁撤。MIT研究指出，AI已能執行11.7%的工作，可為企業節省約1.2兆美元工資。

牛津大學學者質疑，AI有時被當作掩飾疫情期間「過度擴編」決策失誤的替罪羔羊。企業藉由AI名義盤點人力，汰換缺乏長期成長前景的職位。

主要企業裁員狀況：

- 亞馬遜：裁員約1.4萬人，為史上最大規模，旨在精簡組織以應對AI變革。
- 微軟：裁員約1.5萬人，強調需在AI時代重思使命。
- Salesforce：AI取代公司50%工作量，裁撤4,000名客服。
- IBM：AI取代數百名HR職位，裁員約3,000人，但同時增加軟體研發人才招聘。
- CrowdStrike 與 Workday：分別裁員5%與8.5%，旨在釋放資源並優先投資AI。【摘自經濟日報】

01.02

產業動態

歐盟CBAM上路 碳定價加速建立

歐盟CBAM正式上路：推動全球減碳的新賽局

歐盟於2026年1月1日正式實施「碳邊境調整機制」（CBAM），針對水泥、鋼鐵、鋁、肥料、電力及氫氣等六大高污染產業課徵碳關稅。此機制核心目的是防止「碳洩漏」，確保歐盟企業在承擔高額減碳成本時，不至於被海外低價、高污染的對手削價競爭。

運作機制與罰則：

- 憑證制度：進口商須依產品排碳量購買憑證，價格掛鉤歐盟碳市場（ETS），約每公噸70~100歐元。
- 抵減原則：若產品已在來源國繳納碳費，可申請折抵歐盟稅額。
- 嚴厲制裁：未登記參與制度的進口商，罰金將高達ETS 罰則的5倍。

國際影響與經濟效益：雖然中國與印度批評其為「變相保護主義」，但CBAM已成功驅動多國加速建立自有碳定價體系。預計該制度每年可為歐盟帶來逾 100億歐元收入，隨2034年境內免費配額全面退場，相關成本將持續攀升。這不僅是氣候政策的展現，更是歐盟將碳定價標準延伸至全球的戰略布局。【摘自工商時報】

網購不取貨之 法律責任

文 / 王舜信 律師

前言

科技日新月異，消費者只須滑動手指就能訂購各樣商品，選擇「貨到付款」方式付款，且無結帳壓力感，網路購物的確十分便利，但消費者可能因為忘記取貨、怠惰取貨或惡意訂購不取貨，未完成完整消費行為。在商品抵達指定地點，消費者卻未付款取貨，任由商品遭退回給賣家，即「網購不取貨」，對於賣家來說，消費者未取貨行為，造成物流費用、人力處理成本，且影響商品之再販售性。本文說明網購不取貨之法律責任。

本文

一、消費者保護法規定之七日猶豫期：

消費者收到網購商品，依照消費者保護法第19條規定可於七日猶豫期內無條件退貨。退貨時，商品應保持原狀，並附發票或收據，讓賣家處理退款事宜。但依《通訊交易解除權合理例外情事適用準則》第2條規定，以下商品，若賣家有告知消費者無七日猶豫期之保障，當不受七日猶豫期之保障範圍：

- (一) 易於腐敗、保存期限較短或解約時即將逾期。
- (二) 依消費者要求所為之客製化給付。

- (三) 報紙、期刊或雜誌。
- (四) 經消費者拆封之影音商品或電腦軟體。
- (五) 非以有形媒介提供之數位內容或一經提供即為完成之線上服務，經消費者事先同意始提供。
- (六) 已拆封之個人衛生用品。
- (七) 國際航空客運服務。

二、惡意訂購不付款取貨之責任：

(一) 刑事責任：

如果消費者主觀上具有惡意(例如惡作劇)，而施用詐術(例如使用虛假地址)，致他人發生財產損失(例如商品為易腐品)，依照刑法第355條規定「意圖損害他人，以詐術使本人或第三人為財產上之處分，致生財產上之損害者，處三年以下有期徒刑、拘役或一萬五千元以下罰金。」，且可能構成間接毀損罪。

(二) 民事責任：

如果消費者多次訂購卻恣意不取貨，因民事求償之舉證責任較刑事告訴為低，賣家只需向法院提出訂購紀錄、備貨成本等損害證據，經法院認定消費者多次任意不取貨之行為已成立侵權行為，消費者將負損害賠償。

代結論

消費者保護法規定之七日鑑賞期是從取貨起算，且不適用於所有商品。未取貨而直接讓商品退回，恐怕賣家會認為消費者有浪費運送成本之嫌疑。如若消費者忘記取貨，請於第一時間主動聯繫賣家，說明不取貨的原因，正常的賣家會接受消費者的說明與道歉。萬一發生爭議，對話紀錄，也可作為並非「惡意不取貨」的證明。賣方面對惡意訂購卻不取貨的消費者，賣家可視具體實際情形，選擇民事訴訟或刑事告訴以維護自身權益，透過法律途徑追究惡質消費者。

長時間姿勢不良導致下背痛—— 功能平衡系統助你擺脫痠痛

文 / 林顯軒 桃園長庚針傷科主治醫師

33歲的張先生是一位設備工程師，每週的固定工作就是要進工作站長時間操作、監控儀器，下班結束一天辛苦的工作後，閒暇之餘便會窩在沙發上滑滑手機、看點影片，稍稍紓解一天的疲憊。日復一日，他發現偶爾會感覺下背緊緊的，某些動作、或是一個突然的轉身甚至會產生疼痛。漸漸的，不論彎腰或久坐後站起來的時候，下背到屁股的地方總是會隱隱作痛，有時候還會沿著大腿外側往腳掌的方向痛過去。疼痛除了開始影響他的日常生活，也開始影響平常的心情，因此他便來到長庚醫院針傷科尋求專業的治療與協助。

醫師為張先生採用了叫做「功能平衡系統」的方法治療。這種方法並不是只看身體疼痛的局部，而是把全身當作一個整體，強調身體各部位的肌肉和關節要像「團隊」一樣合作，才能擁有健康的「彈性」和良好的「功能」。

首先，醫師會協助張先生擺放到一個特別的姿勢。為了讓張先生的身體

能夠放鬆，醫師會在他的骨盆和胸腹下方各墊一個枕頭，讓身體感覺像是「懸浮」起來。這樣做是為了暫時減少關節的壓力和肌肉的阻力。接著，醫師會仔細觀察張先生身體活動的狀況。當張先生趴著並分別抬起左右腳時，醫師會觀察他下肢、臀部和背部的肌肉，看看這些部位的肌肉和關節是不是能「協同」地一起動作，也就是說，它們是否能順暢地合作、沒有卡住的感覺。這是因為在功能平衡系統中，身體的活動度與彈性，是由許多關節和肌肉共同連動來決定的。之後會再次透過擺位將張先生的身體調整到一個能讓各部位肌肉更好地合作、共同收縮的位置，然後再做針刺並且活動身體，在這個狀態下，身體較少使用或感覺遲鈍的肌肉比較能重新被使用，有點類似重新設定訊號，讓神經系統能夠再次正確地引導肌肉參與身體的運作，恢復原本應有的彈性與功能。而當拔針下床後，張先生覺得腰部明顯感覺輕鬆了許多，緊繃和痠痛感也消失了，讓他十分印象深刻。



張先生的案例，突顯現代人長時間姿勢不良所造成的影響：不正確的姿勢導致張力堆疊在比較容易負重的關節，當局部肌肉組織喪失功能後，身體的張拉整體平衡被破壞，身體無法有效率的化解張力，特定位置的張力無法被化解，便會慢慢對骨骼、肌肉、關節等造成損傷，通常比較容易發生在肩膀、腰、膝等負重關節。功能平衡系統是一種強調「彈性」和「功能」的治療方法，其核心概念在於：當身體某個位置出現問題時，除了關注局部的結構出了什麼問題之外，還要同時考慮其上下關節的影響，並且以恢復該處的功能為治療核心。在功能平衡系統的觀念中認為，身體的各個關節和肌肉，透過筋膜互相連結，形成一個完整的「協同

鏈」，當協同鏈中某個環節出現問題，例如肌肉緊繃、關節活動受限等，就會影響整個協同鏈的運作，導致疼痛或其他症狀。

功能平衡系統的治療特色在於「擺位還原」和「啟動動作」。擺位還原的目標是將身體調整到一個減壓、平衡的狀態，減少肌肉收縮和關節活動的阻力，就像醫師為張先生墊枕頭，讓他的身體呈現懸浮的狀態一樣。啟動動作則是透過引導患者主動做出目標動作，例如抬腳、伸展等，讓肌肉可以做出完整的收縮、正確的啟動，重新校正身體功能、肌肉張力和神經控制。在治療過程中，醫師會根據患者的狀況，調整擺位的角度、動作的幅度和強度，以達到最佳的治療效果。功能平衡系統強調治療的目標不僅是消除疼痛，更重要的是恢復身體的「彈性」和「功能」，讓患者能夠在日常生活中，自在地使用身體，避免再次受傷。

透過平衡系統治療，患者可以重新學習正確使用身體的方式，改善姿勢，並透過逐步的練習與建立正確的身體感，強化協同鏈的功能，提升身體的協調性和靈活性，進而擺脫疼痛，提升生活品質。

去年月在首爾， 今年月在高雄



文·攝影 / Wang

去年中秋節，我過得有點不一樣。那天，不是在家裡烤肉，也不是在陽台撥柚子，而是和姊妹們踏上飛往韓國首爾的班機，與姊妹們一起看月亮。

這趟旅行，不是突如其來，而是早已規劃好的——中秋節去首爾便宜又清閒，因為中秋節對韓國人來說，是「秋夕」，是和家人團聚、返鄉祭祖的重要節日。大部分市區店家會休息，鐵路、公路擠滿了返鄉的人潮，首爾卻意外空了出來。旅遊網站上，這段時間的機票和住宿，比起其他假期便宜許多。於是我們抓住這個時機，來了一趟「不與人擠都市熱潮」的韓國小旅行。

那時的我，還是個輕盈自在的女人，沒有孩子，還未真正進入「媽媽」這個角色，我老公出乎意料地點頭答應，讓我與姊妹們一起出國來一趟中秋小旅行。這份許可帶著一點驚喜，也帶著一絲難得的放風感。

● 第一天：月光在雲層上方

我們搭乘夜間班機，在飛機上透過



第一天：月光在雲層上方

窗戶望見那輪月亮——不算圓滿，卻清亮地掛在雲層上方，好像一盞提早點亮的路燈，默默替我們照亮未來幾天的旅程。

落地首爾後，我們就直奔位於仁川月尾島的飯店。那是一座融合復古與文青氣息的小島，既有遊樂設施，也有能遠眺仁川港和仁川大橋的風景。街角的樂園傳來遊客尖叫聲，走過去才發現是一艘海盜船在高空擺盪；對街是一家人氣海鮮餐廳，桌上端來讓人瞠目的海味——活生生的章魚在盤中扭動，鮮美湯頭裡的海鮮麵香氣四溢，還有一顆顆比五十元硬幣還大的蛤蠣。

那是我第一次吃到如此新鮮的海味，鹹香裡混著秋夜的風，湯汁一口接一口，溫潤又濃烈。那一刻，我突然想起家鄉高雄的烤肉香，想起老公或許正撥著柚子、串著烤肉串與親友閒聊。

● 第二天：從塔尖到遊樂園

我們登上樂天塔，那座高聳入雲的建築，將首爾的脈絡完整鋪展在眼前。俯瞰整個首爾，城市在腳下靜靜展開，遠方熱情的太陽持續綻放耀眼光芒。

下午，我們進入了樂天世界玩樂。那裡是首爾人的夢想遊樂園，霓虹燈閃爍，孩子們戴著兔耳朵奔跑，我和姊妹們像回到少女時代，排隊玩13樓高的水上雲霄飛車，還拍下了好多張「網美照」，笑得像從未長大。出了園區，晚餐以當地名物馬鈴薯燉排骨作結——排骨肉嫩到一夾就散，軟爛入味，湯頭醇厚，馬鈴薯吸飽湯汁，那香氣至今仍留在舌尖。之後再吃了人氣炸雞配冰涼飲料，那滋味在秋夜的空氣中格外酥脆，連月亮都似乎對我們眨了眼。

● 第三天：山風裡的對話

這是最喜歡的一天。我們走上北漢山環山步道，風吹過樹梢，雲影拉得很長，山下的城市安靜得不像首爾。之後在一間視野極佳的網美星巴克歇腳，樓上視野極佳，整個城市彷彿都貼在腳

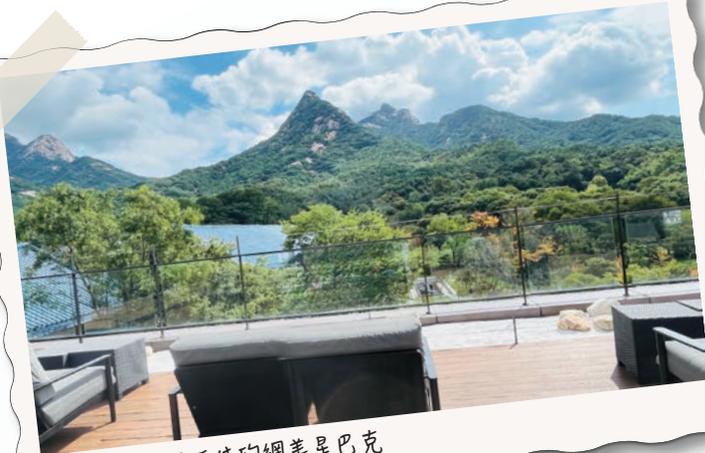
下呼吸。我們拍照、喝咖啡，聊著彼此的生活與煩惱。邊喝邊聊，聊工作、聊婚姻、聊未來。那時我才明白，旅行不只是去看風景，而是讓彼此重新有機會坐下來，好好說話。

接著前往恩平韓屋村，瓦屋與石徑之間，古色古香的瓦房與韓服體驗交織出一幅畫。那裡的風清得像一首歌，秋風吹拂著額頭，樹影搖曳。我們換上韓服、加上妝髮，拍下幾張與姊妹們笑得燦爛的照片。晚餐前，我們在傳統美食體驗館動手做了海苔飯捲，自己動手做的海苔飯捲，別有一番風味，不豪華，卻滿有意義的。

夜幕降臨，我們跑去望遠市場，雖然因中秋許多店家歇業，但我們仍嚐到了炸螃蟹、炸蝦，順道買了當季新鮮水蜜桃與梨子。那梨子脆得像初秋的風，一口咬下，甜汁從指縫流下。我們還應景吃了韓國烤肉，油脂在烤盤上滋滋作響。回到飯店後吃著水蜜桃，甜得像蜜；梨子口感清脆，皮薄清甜多汁。友人在中秋夜拿了月餅給我，異鄉的月餅吃起來似乎沒有罪惡感，還多了幾分思鄉味。

● 第四天：石牆路的黃燈

我們進入首爾最熱鬧的節奏。汝矣島現代百貨因韓劇《淚之女王》而聚集人潮，我卻悄悄走到樓上，去尋找劇



第三天：視野極佳的網美星巴克



中英淑站過的位置。傍晚，我們漫步德壽宮石牆路。黃燈一盞盞亮起，秋風吹過，我與姊妹並肩走著，腳步聲在石板路上敲出秋夜的節拍。

最後一夜，我們回到月尾島。那一晚，月亮終於圓了。路邊一盞盞街燈像為它鋪路，那畫面有點像家門口那條街，只是語言不同、人潮不同，空氣裡混著泡菜味與煙火聲。我拿起手機拍照，傳給老公：「這是今天的中秋月亮，你們那裡有看到嗎？」他視訊回來，笑著比出小愛心：「有，我也在陽台看。」原來，月亮不屬於哪一個國家。它是天空的信使，連接所有思念的人。

● 第五天：回家的路，新的開始

陽光透亮開始收拾行囊，前往仁川國際機場。回憶這趟旅程，像一首溫柔的序曲。誰也沒料到，回國後的九月，我竟然懷孕了。或許是那幾天的放鬆，

讓身體與心靈同時打開；或許是那輪首爾的月，替我點亮了另一段人生。

如今一年過去，中秋節又將來臨，這一次，我不再是那個自在的女子，而是懷裡抱著孩子的媽媽。老公開始討論烤肉菜單，家裡的月餅盒堆在餐桌一角，空氣裡瀰漫著與去年截然不同的味道。

我偶爾會想起那趟韓國行，夜裡的海鮮麵、清晨的步道、傍晚的石牆路……它們像是月亮投射在我生命裡的一道光，讓我勇敢地去見風景，也勇敢地回家。

我知道，未來還會有更多的中秋，更多的旅程，也許有一天，我會牽著孩子的小手，重新踏上那月尾島步道，在樂天塔上指給他看：「那裡，是媽媽曾仰望過月亮的地方。」而今年，我只想靜靜在家和老公，等月亮升起，看它灑落在嬰兒車旁，照亮一張張我們的笑顏——那就是我此刻最完整的風景。

卑南遺址公園遊



文·攝影 / 樂仔

卑南遺址公園位於臺東縣臺東市，是臺灣第一座考古遺址公園。這個公園結合了史前文化、原住民文化及自然景觀，是一個兼具教育、休閒與歷史意義的場所。此外，卑南遺址還是臺灣規模最大，具有最完整史前聚落型態與資料的遺址，也是環太平洋及東南亞地區規模最大的石板棺墓葬群遺址。卑南遺址的年代，約從距今5,300年前開始，持續到1,900年前結束，屬於新石器時代期的卑南文化。

首先來到卑南遺址公園展示廳，以各種模型、示意圖說明卑南遺址與史前卑南文化。在此，細細欣賞出土精巧的珍貴古文物，讓人一目了然。另外，有語音導覽，詳細介紹卑南文化時期的生活，在依山傍水條件良好的自然環境下，他們合力一起蓋房子、開墾土地。製陶、製玉、製作石器、紡織、編織等，生活方式以農業及狩獵為主。其中最引人注意的是卑南文化人的體型，成人的身高平均155-165公分之間，體型中等偏瘦，很少有太肥胖的人。繞行展

示廳一圈，從遺址細節推測過去史前的生活密碼，彷彿更加貼近了史前卑南文化，相當有趣。

值得一提的是「月形石柱」，目前已被評定為一級古蹟。當時卑南遺址曾經存在了數不清的石柱，高度大多在1.8-3.6公尺之間，且石柱的上端皆有穿孔，推測石柱為原有房屋立柱，其上的穿孔可能用來架橫樑使用。卑南遺址公園的地景藝術石柱群，是參考石柱的珍貴影像，以藝術的手法模擬重現，立於此地，已成為卑南遺址的重要地標。



卑南文化人的體型

此外，卑南遺址考古現場在一座大型棚架內，在這難得的考古發掘現場，可看見千年前的卑南遺址與遺跡，從卑南遺址出土的考古遺物中，不禁讓人發出思古之幽情，也讓我深深體會當時考古學者的用心與大家的努力，才使卑南文化得以保存。

另外，卑南族的傳統建築屋舍，包括住屋、會所與祖靈屋等，其中男子會所為高架的干欄式建築，具有東南亞文化的風格。會所卑南族有嚴謹的年齡階級制度，男子在12、13歲時，開始進入會所生活，接受體能、狩獵等教育訓

練，直到結婚時才離開。在戶外展示的卑南族的少年會所建築，有傘狀茅草屋頂，讓人有更真實的體驗感，令人回味無窮。

卑南遺址公園結合了史前文化、原住民文化及自然景觀，是一個兼具教育與歷史意義，愜意而迷人的休閒場所。公園內寬闊的草坪、瞭望台，給人一種樸實無華，與世無爭的感覺，在此輕風拂面，蟬鳴鳥叫聲不斷，真是一個休閒遊憩的好去處，大家不妨有空前來走走，多多親近大自然，陶冶身心。



卑南遺址公園的地景藝術石柱群景觀

揭開陸軍官校的神秘面紗

文·攝影 / 遊龍

陸軍官校成立於民國十三年六月十六日廣東省廣州市黃埔區，故又稱黃埔軍校，民國卅八年山河變色，政府遷移來臺，陸軍官校遷移至高雄市鳳山區維武路一號，校區總面積一七三公頃，相當於中鋼小港廠區的三分之一，培訓許多軍官國家棟樑。由於是栽培國家重要軍官的學校，管制相當嚴謹，讓莘莘學子安心的接受嚴格的軍事教育，學習扛起保家衛國重責大任的能力，因此平常並無對外開放參觀，只有在校慶等特殊節日開放，也讓學生家長們了解他們的作息，安心的送子女給國家栽培，同時藉此良機，招募天下英才，加入國軍團隊的行列。早期的中鋼員工，也曾透過青輔會的輔導就業政策，招募陸軍官校專修班的優秀幹部，在退役後進中鋼服務。

在遼闊的校區，有十分讓人流連忘返的秘境，剛硬的操作場地，也有柔性浪漫溫馨的一面。陸軍官校的秘境，最有名的黃埔湖，相傳在清朝年間，叫作總舍埤，早期是務農灌溉用的總埤塘，陸軍官校來臺復校後，為了紀念黃埔的精神，就改名為黃埔湖，作為學生操舟及架橋訓練的操練地點。後來全面動



校外黃埔公園

員師生整治此湖，美化成今日的湖光山水，不輸外界的風景區，儼然成為巧奪天工的生態寶庫。

黃埔先烈紀念塔是在民國四十二年，預官首期學生和留美集訓同學，為感念學校栽培，集資建造而成；民國五十六年再於塔頂建造一尊無名英雄雕像，每逢青年節和軍人節，都由校長親臨主祭，藉此弘揚先烈典範，後生晚輩欽仰仿效，意義十分深遠。

有趣的是校園內有一座黃埔公園，而校園外，鳳山通往大寮的叉路，也有一座黃埔公園。在黃埔湖附近，有一座當年陳立於高雄市三多路與中山路圓環的前總統蔣中正騎馬雕像，後被移置此處。陸軍官校保家衛國功不可沒，我們身為尋常百姓，更應對官兵們肅然感念。

《心中的壓印》

文 / 阿直

那是一件外單位委託的金相檢驗案件。初次研磨時，試片上只留下凹坑，卻不見預期的壓入物。當下心裡浮起疑惑：難道它已經脫落？還是我還沒有磨到？

那段時間，手邊案件堆積如山，每天都忙得透不過氣。心裡閃過的念頭是：「這樣就可以了吧？若在報告上寫『壓入物已脫落，殘留壓印坑』，大概也說得過去。」畢竟那麼多案子都快做不完，哪裡還有時間在一片試片上來回折騰？

但不知為何，我的手始終放不下。

我反覆拿著試片看，透過顯微鏡一層層地磨，反覆地確認位置，心裡不止一次掙扎：要不要就此停下？可總有一個聲音提醒著我——不要急，再試一次吧。

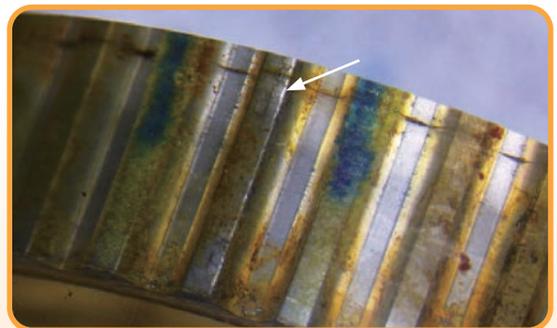
終於，在不斷的反覆中，熟悉的輪廓浮現了---壓入物---清晰可見。那一刻的喜悅，不只是因為終於找到了答案，更因為它印證了：我的眼光不假，而我的堅持值得。

這一瞬間，我想起當年帶我入門的金相前輩。他總是拿著一片試片，看了又看。年輕的我曾不解，覺得這樣太慢，

如今才懂——那不是固執，而是一種敬重，對真實的敬重，也是對專業的敬重。

最後的報告很簡單，乾淨得沒有留下任何曲折。外人看到的，只是一個結論；卻不會知道，在這份報告背後，其實藏著多少次猶疑、多少次反覆。真正的收穫，不在於字面上的答案，而在於心中那份篤定，原來，在忙碌與壓力中，仍願意選擇不妥協。

金相的工作，從來不只是顯微鏡下的影像。它提醒我：真相不會因隱匿而消失，只須等待。等待一份耐心，等待一次又一次的確認。而我也明白了，盡力把眼前的事做好，就是給自己最好的掌聲。



試片研磨至臨界位置，再往下，異物便會顯現——真相，永遠在等待耐心的人去挖掘。



《交換禮物》觀後感

文 / 清風

在琳瑯滿目的紀錄片之中，《交換禮物》這部格外吸引我。最初聽到這個片名時，我以為這會是一部關於節慶或人際關係的作品，但實際上，它聚焦於「生命」、「疾病」以及「陪伴」。導演林明謙與曾寶儀歷時四年拍攝，跨越台灣與美國，訪問超過三十位醫師、研究人員與病友，最終完成這部關於癌症與人生的紀錄片。

這部片之所以特別打動我，是因為它不只是單純的醫療紀錄，更是一種心靈探索。癌症對許多人來說是一份不情願卻不得不接受的「生命禮物」。影片透過「交換」的隱喻，讓人重新思考：當我們被迫接收這份沉重的禮物時，是否也能在其中找到另一份意義？

一、影片內容摘要

紀錄片分成幾個層次鋪陳。首先，它以病友與家屬的真實故事為主軸，呈現人們在面對癌症時的恐懼、掙扎與勇

氣。有的人選擇遵循標準醫療流程，接受化療、標靶治療；有的人則尋求整合醫學與自然療法，希望找到更符合自己身體與心靈需求的方式。

其次，影片帶領觀眾進入醫療與科學的對話現場。專家們談到最新的癌症研究、治療趨勢與挑戰。這些訪談既專業又貼近生活，不是艱澀的學術演講，而是讓觀眾理解：癌症並非單一病症，而是一連串複雜機制的結果。

更重要的是，《交換禮物》不僅僅關注病人本身，還特別將鏡頭放在「家屬」。疾病不只改變了患者的生命，也牽動整個家庭。有人在無助中學會堅強，有人在陪伴中找到意義。這樣的角

二、個人感受與觸動

觀賞的過程中，我最深的感受來自於「陪伴」這個主題。影片裡一位病友

的家人說：「我沒辦法替他承擔痛苦，但我可以握著他的手。」這句話讓我紅了眼眶。因為這正是我們在生活中最常忽略的力量——陪伴不會解決問題，卻能讓人不至於孤單。

曾寶儀在片中的角色也很特別。她並不是單純的主持人或記錄者，而是帶著真實情感去傾聽。她本身也曾因家人病痛而經歷心靈震盪，所以她的提問和反應顯得真誠而有共鳴。她的語調溫柔，卻能觸及人心深處最敏感的地方。

我想起自己過去陪伴家人就醫的經驗。候診室裡的焦躁、檢查前的緊張、醫師宣判結果的那一刻，這些時候或許比病痛本身更折磨人。《交換禮物》讓我重新審視這些經歷：原來，那些陪伴的瞬間，本身就是一份禮物。

三、延伸思考

這部紀錄片不只是情感的共鳴，也激發了我對社會與醫療議題的思考。

第一，現代醫療與整合醫學的平衡。科學能帶來數據與精準，但生活方式與心理支持卻提供另一種力量。影片裡有醫師談到，治療不應只是「消滅癌細胞」，更要考量病人的生活品質。這提醒我，醫療的本質不是冰冷的數字，而是讓人能「好好活著」。

第二，家屬的角色。影片讓我體會到，家屬常常是隱形的病人。他們不只

要承擔情緒壓力，還得處理醫療決策與日常照顧。社會是否提供足夠的支持資源？這是一個值得深思的問題。

第三，社會對疾病的想像。癌症常被視為絕望的代名詞，但這部影片卻用不同的視角告訴我們：疾病或許是一份交換而來的「生命禮物」。雖然沒有人願意選擇它，但在這份禮物裡，我們或許能學會珍惜、學會愛、也學會面對未知。

四、結語

《交換禮物》是一部溫柔卻有力量的紀錄片。它沒有大起大落的戲劇性，也沒有過度渲染的淚水，而是用真誠的視角，把一個又一個關於生命的故事串連起來。看完後，我的心情久久不能平復。

如果要用一句話總結，我會說：這部影片讓我明白，生命本身就是最珍貴的禮物。疾病雖然殘酷，但它逼迫我們停下腳步，重新看待自己與家人的關係。它提醒我，幸福不是未來才會到來的，而是在當下每一次的擁抱與陪伴之中。

呼應片名「交換禮物」，我想把這份觀影後的感受當成我的「禮物」送給自己與身邊的人：珍惜當下，學會傾聽，不再把陪伴視為理所當然。或許我們無法避免人生的風暴，但至少能選擇在風暴中，緊緊相依，彼此成為最堅定的禮物。

一個差點被遺忘的歷史建築

高雄哈瑪星北號誌樓

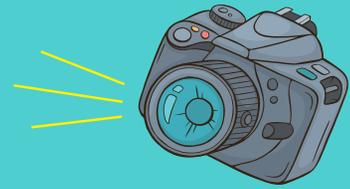
文·攝影 / 遊龍

一個差點被遺忘的歷史建築--高雄哈瑪星北號誌樓，於十七年前停用，它的主要功能是確保火車進出站的順暢與行進的安全；十二年前被列為高雄市

歷史建築，二〇一八年再被納入文化景觀的高雄港站及周邊舊港區鐵道線群與建物群之列，經過全面的修繕，於二〇二二年七月開放參觀，由於宣傳不足，在地高雄人已很少知道，外地觀光客就更別提了，確實是座差點被遺忘的歷史建築。

▼ 整修後的北號誌樓原貌





當年粉墨筆記



壯觀的當年道岔設備

高雄哈瑪星北號誌樓是高雄港車站行車控制的主要中樞，本來是有南北兩座號誌樓，由於高雄捷運的興建，南號誌樓因而拆除，僅留下北號誌樓，是臺灣保存最完整的機械連動設備號誌樓。在沒有無線電的年代，號誌樓是控制整個高雄港的車輛調度，道岔的聯繫，充分發揮它的功能，二樓整排道岔的擺置，讓人豎起感恩之心，不因歲月的流失而抹滅。

一樓設有號誌員工的備勤室，二樓展示號誌樓重要的資產設備以及行車控制的設置，其樓板、牆身和屋頂皆為木造結構，因年久翻修更新，是個大工程，完工之後開放讓市民參觀，正是政府與人民互動的開始，但就缺宣傳這臨門一腳，相當可惜。

根據文獻的記載，在日治時期，由南到北的臺灣鐵道都設有號誌樓，至今有四座保存下來，而位居高雄港的北號誌樓，因不在列車行駛的幹線上，因此沒有跟上時代的腳步翻新，意外的成了臺灣唯一保留最完整的一棟聯鎖裝置，且還可實際操作的號誌樓。

北號誌樓是於西元二〇〇八年十一月停止使用，它的內部完整保留至今，包括機械閘柄和電氣閘柄以及聯鎖盤和照明盤等，原封不動提供參觀，展現出十九世紀末期和二十世紀初期最新的知識與技術。

北號誌樓開放參觀後，哈瑪星又多一休閒景點，附近居民就在旁邊的鐵道園區天空雲臺底下廣場跳舞運動，聯絡感情，添增生活的樂趣。

鋼鐵脊梁

文 / 孟勳

晨曦微亮，機器已轟鳴，
中鋼的熔爐燃燒不息，
赤紅的鐵水翻滾如浪，
映照勞工堅毅的身影。
雙手握緊烈焰與鋼刃，
汗水浸透灰色的工裝，
一爐爐熔鑄的不只是金屬，
更是無數家庭的希望與光。
灰色襯衫染上爐火餘燼，
掌心的繭是歲月的勳章，
我們不只是工廠裡的齒輪，
更是撐起臺灣的鋼鐵脊梁！

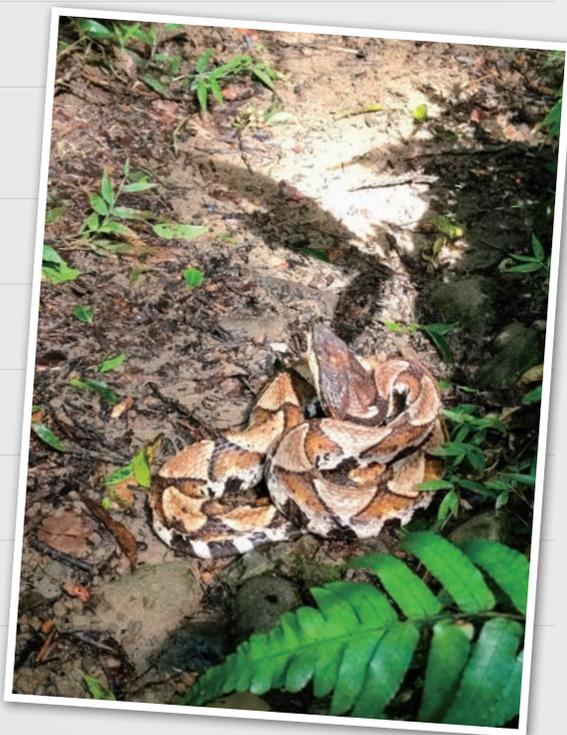
《林地密語》

文·攝影 / 莊文章

泥土還溫著晨光，
一條蛇靜靜捲起
自己與森林的影子。

牠的花紋像落葉的回聲，
藏著風的顏色、
也藏著不必說出的威嚴。

我屏住腳步，
而森林沒有——
它只讓陽光照著，
像在說：這裡，本來就屬於牠。



齒輪記憶

文·攝影 / 仰華

被芬多精綠化的天空
 踩著鐵馬 享受美晨
 齒輪越轉越快
 記憶越飛越深

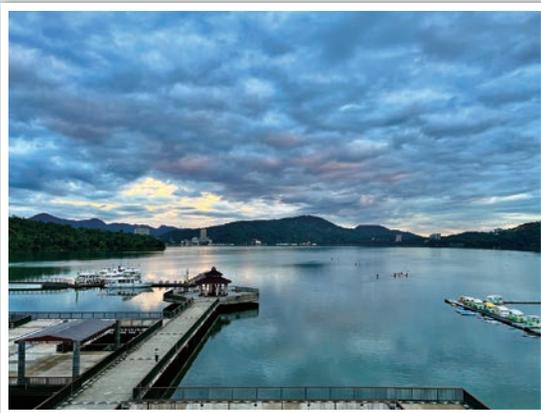
幼時爸爸放開我的後座
 讓我騎馳自行車的那刻
 我好似飛在空中的蜻蜓
 恣意享受獨立飛行的時刻

而現在 你坐在輪椅上
 當年的你 放手讓我成長
 如今我緊握著把手不願放開
 因為掌心承載著愛與喜悅

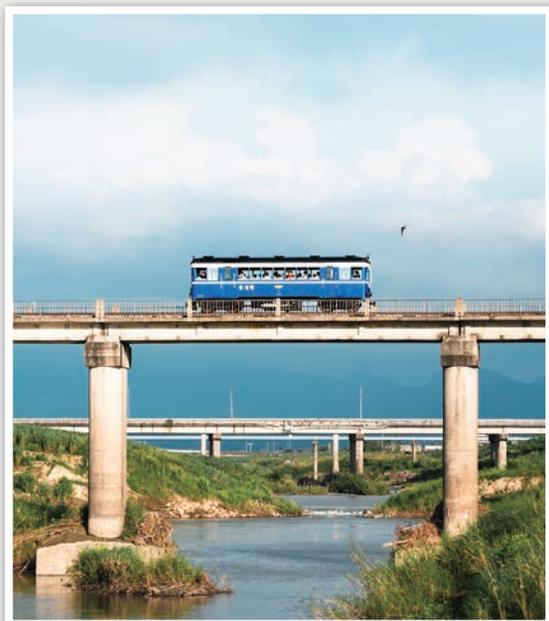


《日月潭晨景》

文·攝影 / 丁丁



天空是一張未上色的宣紙，
 湖面像一面未經喧擾的鏡子。
 彩雲在天際渲染，
 各式濃淡的藍透出一抹嫣紅與金黃，
 緩緩染浸透澈的湖心。
 小舟未動，鳥鳴初起，晨風輕拂而來，
 這一刻，人與自然都靜靜屏息，
 不忍驚擾這如畫般夢境。



新營糖廠 五分車

文·攝影 / 謝時豐

新營糖廠五分車源自日治時期，用於運送甘蔗的窄軌小火車，如今轉型為觀光用途。遊客可搭乘小火車穿梭田園與糖廠之間，體驗昔日糖業風華，並欣賞沿途鄉村景致，是結合歷史與休閒的特色景點。

藏王御釜

文·攝影 / Shana.c

藏王御釜是日本山形縣絕景之一，在冬季（約11月上旬至4月下旬）會因積雪而封閉，御釜名稱來自火口湖有如釜（鍋子）一般的形狀，其火山口湖的湖水會因光線不同而呈現藍、綠等迷人色彩，如同高山上的寶石。



熊本阿蘇火山米塚

文·攝影 / 王俊雄

位於熊本縣阿蘇火山群的『米塚』，像是倒蓋在草地上的巨大綠色布丁，開車自駕從高處眺望，感受這片壯闊的別緻風光，令人賞心悅目。



秋光下的甜根子草

文·攝影 / 謝時豐

初秋的夕陽映照在盛開的甜根子草上

曾文溪畔的微風輕拂著花穗
筆直的草梗搖曳著餘暉

呈現秋天獨有的暖意與生命感

心心相印

圖 / 吳習菲(幼兒園大班)



大伙都來了

圖 / 邦妮(國小五年級)



黑暗中的魔女

圖 / 潘安祺(國小二年級)



水豚君—蒙德里安風格

圖 / 宸希(幼兒園大班)



意外險

	廠商	服務時間	分機
團體傷害意外險 定期壽險 醫療險 旅平險	台灣人壽	總部B1每週二	14:00~16:00
		工會二樓 週一、三、五	12:30~16:30
			#6549

產險

	服務時間	廠商	分機	免費道路救援專線	
汽機車險 旅平險 住火險 (工會2F)	總部B1每週二 14:00~16:00 週一至週五 07:30~11:30 12:30~16:30	新光產險	#3986	汽車	0800-667-866
				機車	0800-212-551
		第一產險	#6821	汽機車	0800-288-068

諮詢

	服務時間	單位	分機
法律諮詢登記 (工會2F)	週一13:30~16:10	謝旻吟律師	登記#3561
	週三08:50~11:30 總部B1第二週週五 08:50~11:10	許毓民律師 林苙薰律師	
	週五08:50~11:30	郭憲文律師	
土地與不動產代書諮詢登記	週三13:30~15:50	陳永福地政士	

其他

	服務時間	廠商	分機
生命禮儀服務	週四13:30~16:30	聯詠生命禮儀	#6549
電信服務	工會(2F) 每月第二、四個禮拜週五 14:00~16:00	遠傳電信	#6549
	總部(集團會館1F) 每月第二、四個禮拜週二 11:00~13:00		



慰問金申請



直達路徑：^ULAA

請提供：

診斷證明(正本)請加註職工編號公文傳遞至工會
分機：3561

調解申請



直達路徑：AQJF

填妥申請書後請EIP email至960005(職工編號)
分機：3561

婚嫁喜事禮金申請



直達路徑：AHBL

請提供：

喜帖 戶口名簿(不可省略結婚記事)
分機：5510

喪禮致意申請作業



直達路徑：AHBM

分機：5510

《中鋼勞工》月刊訂閱數量變更



請小組長EIP mail至137521(職工編號)

標題：月刊本數變更

加註：組別、分機、欲變更本數

工會會員子女獎學金申請



直達路徑：AKABK

請提供：

成績單(百分制成績單) 線上申請列印單
公文傳遞至工會
分機：3561

· 好康報報團購資訊 ·

☎ 分機：2071

★活動日期：115/2/2~2/10

一、【3M】各式收納、清潔、生活用品現場展售

3M 全系列熱銷商品一次登場

- ☑ 牙線棒 —— 口腔清潔好幫手
- ☑ 濾心系列 —— 乾淨純淨好水源
- ☑ 防蹣寢具 —— 遠離過敏源，安心好眠
- ☑ 清潔用品 —— 居家清潔省力又高效
- ☑ 收納用品 —— 井然有序更便利



歡迎會員把握機會，替自己與家人補齊生活必需品！

★訂單截止：即日起~115/2/23

二、【德國Medisana】藍牙56合1多功能體脂計 優惠價：3,100元

數量有限，敬請把握

德國健康品牌，讓數據成為你管理健康的最佳後盾！
工會辦公室現場有樣品機，歡迎蒞臨體驗、親自感受專業級健康量測！

- ☑ 56合1身體數據分析
- ☑ 藍牙連線智慧APP
- ☑ 多使用者辨識功能
- ☑ 大尺寸清晰顯示螢幕



訂購請掃描
QR code 填
寫表單訂購



★訂單截止：即日起~115/2/23

三、【德國Medisana】手臂式電子血壓計 優惠價：1,780元

數量有限，敬請把握

守護家人健康，從每天量血壓開始
工會辦公室現場有樣品機，歡迎蒞臨體驗、親自感受專業級健康量測！

- ☑ 手臂式測量更精準
- ☑ 血壓分級顯示（紅綠燈指示）
- ☑ 不規則心跳偵測功能
- ☑ 雙使用者記憶功能
- ☑ 大螢幕大字體設計



訂購請掃描
QR code 填
寫表單訂購



中鋼企業工會粉絲團
LABOR UNION OF CHINA STEEL

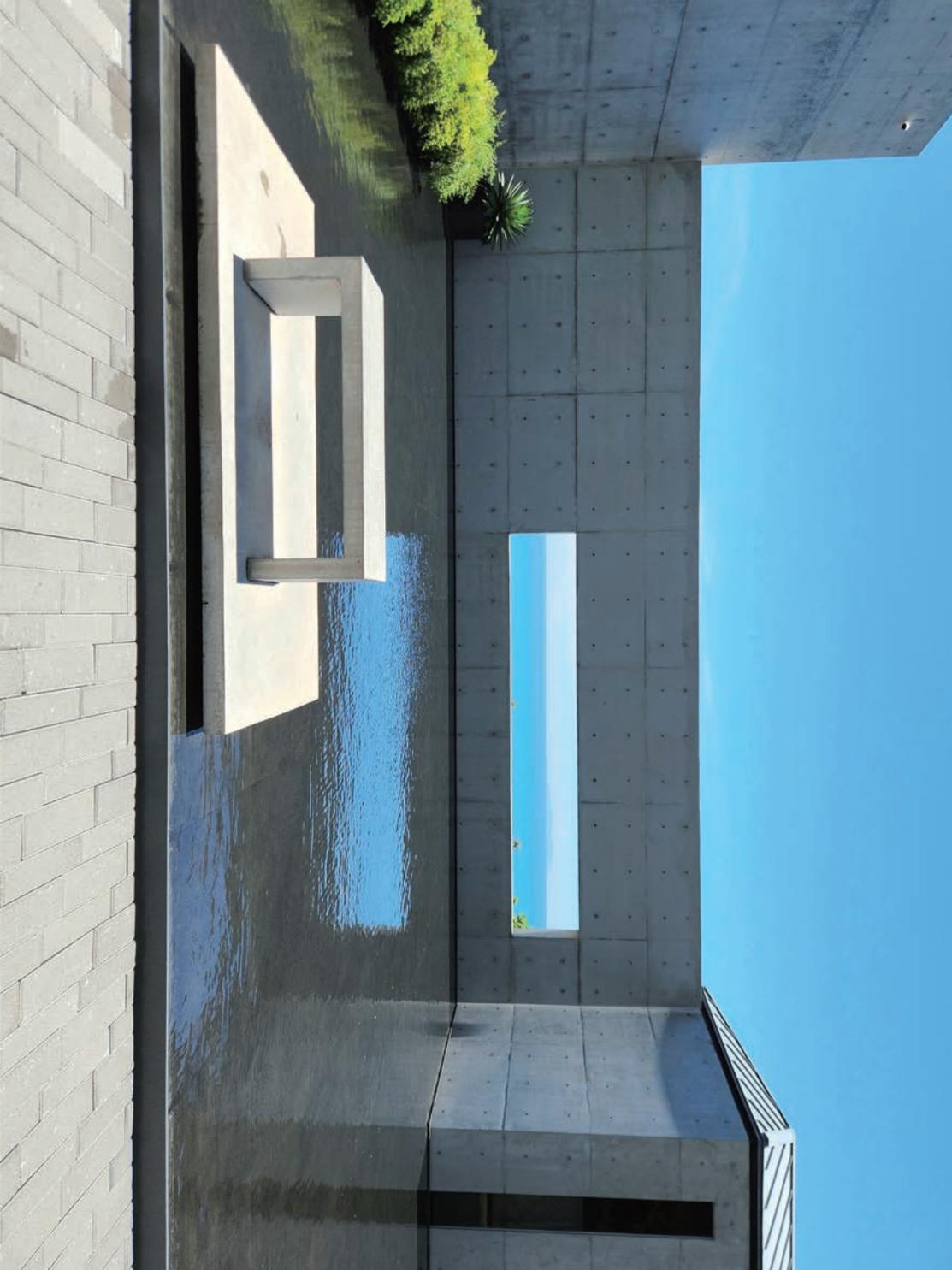


中鋼企業工會網站，
歡迎查閱《中鋼勞工》電子版月刊。

江賢二藝術園區

文·攝影 / 悠路

位於台東的江賢二藝術園區，是抽象藝術家江賢二畢生之夢的凝聚，園區內的每一處角落、一草一木，都來自他對藝術展現的想像與詮釋，光影、氣息、海洋、山風、植物與藝術都在此自由流動。「靜池」，池水如鏡，視野將海擁入懷中，遠眺著綠島，精神不自覺被台東的大自然洗禮著。



發行人：楊乙記

總編輯：李澄瑛

編輯委員：高裕德、吳進崑、梁宸毓、郭曉遊、高進德、方湘榕、施和佐、余文凱、陳俊諺、謝銘峰、葉哲男、林昱辰、陳慈輝、鄭嘉茵、林穎杉、陳彥豪、鄭順福

執行編輯：巴兆瑞

發行所：中國鋼鐵股份有限公司企業工會

地址：高雄市小港區中鋼路一號

http：[//www.cscunion.org.tw](http://www.cscunion.org.tw)

E-mail：cscunion@mail.csc.com.tw

電話：07-8021111-6544

傳真：07-8031433

美編印刷：天晴文化事業

地址：台南市安平區健康路三段326號

電話：06-2933286(代表號)



使用智慧型手機
OR Code 對準條
碼，即可進入中鋼
工會網站查詢電子
版月刊。